

ADENDO AO PROTOCOLO DE INTENÇÕES
Projetos Estruturantes, Sustentabilidade e Utilidade Pública

Este adendo integra o Protocolo de Intenções firmado em 25 de março de 2026 e tem por objetivo apresentar, de forma sintética e não exaustiva, a natureza dos projetos, atividades e equipamentos que comporão o Complexo Distrital Sertanejo, demonstrando sua viabilidade, vocação para inclusão social e capacidade de geração de valor público contínuo, afastando qualquer interpretação de que se trata de empreendimento desprovido de lastro ou de caráter meramente especulativo.

1. DOS PROJETOS ÂNCORA E ATIVIDADES PERIÓDICAS

O Complexo Distrital Sertanejo será estruturado a partir de projetos concebidos e desenvolvidos pelo IUS ao longo de sua trajetória institucional, os quais funcionarão como vetores de atração turística, geração de conteúdo cultural e movimentação econômica. Estes projetos, relacionados de forma enunciativa, atestam a maturidade conceitual e a capacidade de execução do IUS:

PROJETO	DESCRIÇÃO SINTÉTICA	PERIODICIDADE/NATUREZA
Carnaval Sertanejo Ritmado	Festa popular que adapta o repertório sertanejo ao ritmo carnavalesco, com palco único (Trem Elétrico) e participação dos maiores nomes da música sertaneja.	<i>Evento periódico (anual)</i>
Licenciamento de Marcas e Produtos	Grife do universo sertanejo abrangendo setor têxtil, souvenirs, produtos digitais e obras literárias, visando sustentabilidade financeira e investimento em inclusão social.	<i>Atividade comercial contínua</i>
Play List US (App e Plataforma Digital)	Ferramenta digital para difusão da música sertaneja, com acervo de apresentações, conteúdo exclusivo, download e streaming para dispositivos móveis.	<i>Atividade digital contínua</i>
Galo de Ouro	Premiação nacional da música sertaneja e do agronegócio, com cerimônia de gala, conselho de notáveis e transmissão em cadeia nacional, reconhecendo os maiores nomes do segmento.	<i>Evento periódico (anual ou semestral)</i>
Tributo aos Imortais	Semana cultural com apresentações de grandes intérpretes da música sertaneja acompanhados por orquestra e coral, resgatando a memória musical e revivendo grandes nomes.	<i>Evento periódico (anual ou semestral)</i>
Luar do Sertão	Evento de releitura sinfônica da música sertaneja, unindo nomes consagrados à música clássica com orquestra completa e coral, criando atmosfera de alta sensibilidade.	<i>Evento periódico (anual)</i>
Difusão da Música e Talentos	Espaço físico na sede do Complexo para apoio a novos artistas, ensaios, workshops, gravações e mecanismos de promoção de obras e intérpretes.	<i>Atividade cultural contínua</i>
Copa de Pênaltis "Você Pode"	Evento esportivo-cultural que une futebol, música, artistas, celebridades e empresários com fins de arrecadação e mobilização para causas sociais.	<i>Evento periódico</i>
Universidade de Excelência em Música	Projeto de formação profissional e técnica em música, com foco em instrumentistas, compositores e produção	

	fonográfica, em parceria com setor público e iniciativa privada.	<i>Atividade educacional contínua</i>
Tributo aos Imortais	Semana cultural com apresentações de grandes intérpretes da música sertaneja acompanhados por orquestra e coral, resgatando a memória musical e revivendo grandes nomes.	<i>Evento periódico (anual ou semestral)</i>
Luar do Sertão	Evento de releitura sinfônica da música sertaneja, unindo nomes consagrados à música clássica com orquestra completa e coral, criando atmosfera de alta sensibilidade.	<i>Evento periódico (anual)</i>
Boate Azul	Espaço cenográfico em referência ao clássico, dedicado à descoberta de novos talentos, com estrutura de gravação audiovisual para produção de portfólio e conteúdo profissional.	<i>Operação contínua / Atração turística permanente</i>
Acervo Sertanejo Memorial da Música –	Espaço museológico e memorial dedicado à preservação do acervo material e imaterial dos grandes nomes da música sertaneja, mantendo viva a história do segmento cultural.	<i>Equipamento cultural permanente</i>

2. DA SUSTENTABILIDADE E UTILIDADE PÚBLICA

Os projetos listados não se limitam à exploração comercial ou ao entretenimento. O IUS incorpora, em seu modelo de atuação, compromissos permanentes de **contrapartida social e sustentabilidade**, dentre os quais:

2.1. Inclusão Social Obrigatória

→ Todos os projetos e equipamentos do Complexo preverão, em sua operação, a absorção de mão de obra de grupos prioritários, incluindo:

- Pessoas com deficiência (PCDs);
- Jovens em situação de primeiro emprego;
- Pessoas em reabilitação social e profissional;
- Pessoas da terceira idade.

2.2. Utilidade Pública Periódica

→ O Complexo abrigará, em caráter permanente ou sazonal, atividades gratuitas e abertas à comunidade, tais como:

- Apresentações musicais didáticas e inclusivas;
- Visitas guiadas ao Acervo Sertanejo para estudantes da rede pública;
- Oficinas de música e instrumentos para jovens de baixa renda;
- Espaços de convivência e lazer com programação cultural acessível.

2.3. Sustentabilidade Econômica e Autossustentação dos Projetos Sociais

→ A exploração comercial de determinadas atividades (como licenciamento de marcas, eventos pagos, hotelaria e praça de alimentação) terá como contrapartida a destinação de parte da receita para a manutenção dos projetos sociais e culturais de caráter gratuito, assegurando a perenidade do Complexo sem dependência exclusiva de recursos públicos.

3. DA NATUREZA DO ADENDO

3.1. O presente adendo tem caráter **enunciativo e exemplificativo**, não exaurindo a totalidade de projetos, parcerias e atividades que poderão ser desenvolvidas no âmbito do Complexo Distrital Sertanejo.

3.2. A relação de projetos aqui apresentada atesta a **maturidade conceitual e a capacidade de execução do IUS**, afastando qualquer interpretação de que o Protocolo de Intenções se baseia em promessas genéricas ou desprovidas de lastro.

3.3. Os projetos detalhados poderão ser ajustados, substituídos ou ampliados mediante decisão conjunta do Comitê Gestor instituído na Cláusula Quinta do Protocolo, respeitadas as diretrizes de interesse público e viabilidade técnica.

3.4. Este adendo passa a integrar o Protocolo de Intenções para todos os fins de direito, como anexo e parte complementar do compromisso firmado entre as partes.

Barretos, 25 de março de 2026.

Odair Moura e Silva - Prefeito Municipal
MUNICÍPIO DE BARRETOS

Thyago Santos Abraão Reis
Secretário Municipal de desenvolvimento Econômico e Inovação
MUNICÍPIO DE BARRETOS

INSTITUTO DO UNIVERSO SERTANEJO – IUS

Cláudio Vilela da Costa - Presidente
CNPJ 23.040.775/0001-96

INSTITUTO DO UNIVERSO SERTANEJO – IUS
Heine Allemagne Dias Vilarinho
CNPJ 23.040.775/0001-96

– **Secretário Geral**

Testemunha 1:

Nome: Geraldo Magela – Arquiteto Urbanista

CPF: _____

Testemunha 2:

Nome: Marcelo Ferraz – Gestor em negócios

CPF: _____